

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:116364-2021:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Toruń: Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne
2021/S 046-116364**

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Usługi

(Suplement do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej, 2021/S 043-108436)

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa i adresy

Oficjalna nazwa: Europejskie Centrum Filmowe Camerimage

Krajowy numer identyfikacyjny: NIP 956 235 8384

Adres pocztowy: Rynek Nowomiejski 28

Miejscowość: Toruń

Kod NUTS: PL613 Bydgosko-toruński

Kod pocztowy: 87-100

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Rafał Mroczkowski

E-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://konkurs.ecfcamerimage.pl>

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

Konkurs realizacyjny na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku Europejskiego Centrum Filmowego Camerimage w Toruniu

Numer referencyjny: ECFC 2600.1K.2021

II.1.2) Główny kod CPV

71000000 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

II.1.3) Rodzaj zamówienia

Usługi

II.1.4) Krótki opis:

Konkurs jest konkursem realizacyjnym tzn. takim w którym nagrodą jest nagroda pieniężna oraz zaproszenie autora (uczestnika) wybranej pracy konkursowej do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej.

Konkurs prowadzony jest w procedurze konkursu ograniczonego i dwuetapowego. W pierwszym etapie konkursu zainteresowani udziałem składają wnioski do dopuszczenia, na podstawie których uczestnicy spełniający warunki udziału w konkursie zostaną zaproszeni do składania opracowań studialnych. Na podstawie

oceny opracowań stud. przez Sąd, do drugiego etapu konkursu i składania prac konkursowych zostanie zaproszonych 5 uczestników.

Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji budynku Europejskiego Centrum Filmowego Camerimage (ECFC) wraz z zagospodarowaniem terenu, w obszarze wskazanym w załączniku nr 7a jako zakres opracowania konkursowego.

Organizator oczekuje od uczestników przedstawienia obiektu nowoczesnego, nietuzinkowego, oddającego w pełni w swoim wyrazie architektonicznym nieskrępowaną wyobraźnię autorów tak jak nieprzewidywalna i autentyczna bywa sztuka filmowa.

Budynek, jak i jego zagospodarowanie, powinny spełniać oczekiwania wysoce rozwiniętym wycuciu estetyki, gdzie w kanonicznych rozwiązaniach funkcjonalno-przestrzennych obiektu festiwalowego ucieka się przed sztafpą i rozwiązaniami wtórnymi.

Intencją organizatora oraz Miasta Toruń, które czynnie uczestniczy w realizacji inwestycji ECFC, jest uzyskanie swoistego centrum wydarzeń kulturalnych, tygla sztuki i miejsca przyjaznego dla ludzi. W autorskich propozycjach koncepcji ECFC należy dążyć do wytworzenia wewnątrz przyjaznych użytkownikom, ale jednocześnie wyjątkowo reprezentacyjnych (szczególnie Centrum Festiwalowe), które, wraz z placem otoczonym budynkami o funkcjach kulturotwórczych, stanowić będą „salon” Torunia. Stworzenie reprezentacyjnego placu zintegruje istniejące obiekty i będzie strefą przyjmowania osobowości kina i uczestników innych wydarzeń kulturalnych. Na placu należy wykształcić miejsce reprezentacyjnego wejścia do Centrum Festiwalowego na osi budynku, np. poprzez nawiązanie do pewnych kanonicznych rozwiązań stref wejściowych tego typu obiektów festiwalowych i pałacowych na świecie.

Inwestycja będzie realizowana na:

- a) działkach własnych Organizatora, tj. 6/18, 6/20 oraz 6/22 z obrębu 14 o powierzchni ok. 1,85 ha;
- b) częściowo na fragmentach działek ewidencyjnych, które organizator pozyska od Miasta Toruń na cele inwestycyjne, tj. część Dz. ew. nr 6/10, fragment Dz. ew. nr 6/21 oraz Dz. ew. nr 6/9 i 6/17 o łącznej powierzchni ok. 0,55 ha.

Budynek ECFC i jego zagospodarowanie w założeniu organizatora powinny posiadać następujące główne strefy funkcjonalno-programowe:

1. Centrum festiwalowe – reprezentacyjna sala główna z widownią, foyer o ekskluzywnych funkcjach wystawowych, recepcje, kasy i inne.
2. Market – przestrzeń wystawowo-targowa związana z produktami i technologiami kinowymi.
3. Dom kina: Muzeum / Galeria sztuki – sale ekspozycyjne dedykowane szeroko rozumianej sztuce filmowej (także designowi).
4. Dom kina: Sale kinowe – 3 sale projekcyjne o różnej wielkości.
5. Centrum edukacji – przestrzeń dedykowana edukacji filmowej, szkoleniom, warsztatom, prezentacjom sztuk, technik i technologii filmowej.
6. Studio – przestrzeń produkcji filmowej (hala zdjęciowa, garderoby, postprodukcja – montażownia, itp).
7. Garaż podziemny na poziomie -1 oraz opcjonalny realizacyjnie na poziomie -2 jako element studialny opracowania.
8. Reprezentacyjny, obszerny plac przed budynkiem ECFC.

Oprócz powyższych przestrzeni w budynku znajdują się także, jako ich składowe: foyer, kawiarnia, bary, restauracja, szatnie, recepcje, administracja ECFC, strefy VIP, sale konferencyjne, strefa mediów z centrum prasowym, sklepy związane tematycznie z filmem i muzeum, pomieszczenia socjalne, archiwa, magazyny, toalety, pomieszczenia techn. komunikacja itp.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:

03/03/2021

VI.6) **Numer pierwotnego ogłoszenia**

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: [2021/S 043-108436](#)

Sekcja VII: Zmiany

VII.1) **Informacje do zmiany lub dodania**

VII.1.2) **Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu**

Numer sekcji: IV.3.5

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Imiona i nazwiska wybranych członków sądu konkursowego:

Zamiast:

1. dr hab. arch. Bolesław Stelmach – Przewodniczący Sądu konkursowego, Dyrektor Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
 2. arch. Piotr Sobociński – Sędzia referent, Prezes SARP Oddział Toruń, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Toruń
 3. arch. Magdalena Federowicz-Boule – Sędzia konkursowy, członek Prezydium Zarządu SARP Oddział Warszawski, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski
 4. arch. Anna Stasiak – Sędzia konkursowy, SARP Oddział Toruń, Dyrektor Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Toruniu
 5. Zbigniew Fiderewicz – Sędzia konkursowy, Zastępca Prezydenta Miasta Toruń
 6. arch. Jerzy Grochulski – Sędzia konkursowy, członek Rady Międzynarodowej Unii Architektów UIA i Międzynarodowej Komisji Konkursowej UIA, był Prezes SARP w latach 2006-2012, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawa
 7. arch. Piotr Hofman – Sędzia konkursowy, SARP Oddział Szczecin
 8. arch. Piotr Lewicki – Sędzia konkursowy, Zastępca Przewodniczącego Kolegium Sędziów Konkursowych SARP Oddział Kraków, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków,
 9. Michał Prewysz – Kwinto – Sędzia konkursowy, Dyrektor Biura Promocji i Grafiki w Fundacji TUMULT
 10. Marek Smoczyk – Sędzia konkursowy Sekretarz Województwa w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Kujawsko-Pomorskiego,
 11. arch. Piotr Walkowiak – Sędzia konkursowy, Przedstawiciel Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
 12. Adam Zdunek – Sędzia konkursowy, Zastępca Dyrektora Europejskiego Centrum Filmowego Camerimage ds. promocji,
 13. Marek Żydowicz – Sędzia konkursowy, Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Camerimage, Prezydent Fundacji TUMULT
- Powinno być:

1. dr hab. arch. Bolesław Stelmach – Przewodniczący Sądu konkursowego, Dyrektor Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski;
2. arch. Piotr Sobociński – Sędzia referent, Prezes SARP Oddział Toruń, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Toruń;
3. arch. Magdalena Federowicz-Boule – Sędzia konkursowy, członek Prezydium Zarządu SARP Oddział Warszawski, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski;
4. arch. Anna Stasiak – Sędzia konkursowy, SARP Oddział Toruń, Dyrektor Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Toruniu;
5. Zbigniew Fiderewicz – Sędzia konkursowy, Zastępca Prezydenta Miasta Toruń;
6. arch. Jerzy Grochulski – Sędzia konkursowy, członek Rady Międzynarodowej Unii Architektów UIA i Międzynarodowej Komisji Konkursowej UIA, był Prezes SARP w latach 2006-2012, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawa;
7. arch. Dariusz Herman – Sędzia konkursowy, (SARP) Oddział w Koszalinie;
8. arch. Piotr Lewicki – Sędzia konkursowy, Zastępca Przewodniczącego Kolegium Sędziów Konkursowych SARP Oddział Kraków, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków;
9. Michał Prewysz – Kwinto – Sędzia konkursowy, Dyrektor Biura Promocji i Grafiki w Fundacji TUMULT;
10. Marek Smoczyk – Sędzia konkursowy Sekretarz Województwa w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Kujawsko-Pomorskiego;
11. arch. Piotr Walkowiak – Sędzia konkursowy, Przedstawiciel Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu;
12. Adam Zdunek – Sędzia konkursowy, Zastępca Dyrektora Europejskiego Centrum Filmowego Camerimage ds. promocji;
13. Marek Żydowicz – Sędzia konkursowy, Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Camerimage, Prezydent Fundacji TUMUL

Numer sekcji: VI.3

Zamiast:

Ostateczny termin składania poprzez platformę komunikacji elektronicznej wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie do 24.3.2021.

Powinno być:

Ostateczny termin składania poprzez platformę komunikacji elektronicznej wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie do 24.3.2021 do godz. 12.00

Numer sekcji: IV.2.2

Zamiast:

Data: 24/03/2021

Powinno być:

Data: 24/03/2021

Czas lokalny: 12:00

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**

Ostateczny termin składania poprzez platformę komunikacji elektronicznej wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie do 24.3.2021 do godz. 12.00.

Ze względu na rezygnację z pełnienia funkcji Sędziego konkursowego Pana Piotra Hofmana, Kierownik zamawiającego zgodnie z § 2 ust. 13 Regulaminu Pracy Sądu Konkursowego, odwołuje z funkcji Sędziego konkursowego Pana Piotra Hofmana i na podstawie § 2 ust. 15 Regulaminu Pracy Sądu Konkursowego, powołuje na to miejsce Pana Dariusza Hermana jako nowego Sędziego konkursowego.