

**LEGENDA DO RYS. 1.**  
**DYSPOZYCJE PROGRAMOWO-PRZESTRZENNE DLA TERENU OPRACOWANIA KONKURSOWEGO I OBSŁUGI KOMUNIKACYJNEJ INWESTYCJI ECFC**

<div><div><div></div></div><div><div></div></div></div>	<div><div><div>GRANICE OPRACOWANIA REALIZACYJNEGO</div></div><div><div>GRANICE OPRACOWANIA STUDIALNEGO</div></div></div>	<div><div><div><div><div><b>BUDYNKI ISTNIEJĄCE</b></div><div><div>1. CENTRUM KULTURALNO-KONGRESOWE JORDANKI (CKK JORDANKI)</div><div>2. URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO</div><div>3. SIEDZIBA BANKU</div><div>4. CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ "ZNAKI CZASU" (CSW)</div></div></div><div><div><b>BUDYNKI PROJEKTOWANE</b></div><div><div>4P. NOWY BUDYNEK CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ (Wyciąg z dokumentacji projektowej budynku stanowi Załącznik nr ... do Regulaminu)</div><div><div><div><b>Z - TERENY ZIELENI OTACZAJĄCE BUDYNEK ECFC OD PÓŁNOCY I ZACHODU</b></div></div></div></div></div><div><div><div><div><div><b>STREFY FUNKcjONALNO-PROGRAMOWE BUDYNKU ECFC</b></div><div>ETAP II INWESTYCJI:</div><div><div>01 - CENTRUM FESTIWALOWE</div><div>02 - DOM KINA - SALE KINOWE</div><div>02.1 - DOM KINA - MUZEUM / GALERIA SZTUKI - SALE MUZEALNE ZLOKALIZOWANE POD ZIEMIĄ</div><div>03 - MARKET</div><div>04 - CENTRUM EDUKACJI</div></div><div><div>Ł - PROPONOWANA LOKALIZACJA ŁĄCZNIKA NA POZIOMIE +1 POMIĘDZY BUDYNKIEM ECFC A NOWYM BUDYNKIEM CSW (ŁĄCZNIK DO STREFY MARKET/CENTRUM FESTIWALOWE W POŁUDNIOWO-ZACHODNIM NAROŹNIKU PROJEKTOWANEGO ZAŁOŻENIA ECFC)</div><div>SD - STREFA DOSTAW I OBSŁUGI TRANSPORTEM CIĘŻKIM (CIĄGNIKI SIODŁOWE) BUDYNKU ECFC</div><div>ETAP I INWESTYCJI:</div><div>05 - STUDIO REALIZOWANE JAKO ETAP I INWESTYCJI Z MOŻLIWOŚCIĄ POŁĄCZENIA Z GŁÓWNYM BUDYNKIEM ECFC (POŁĄCZENIE Z CENTRUM EDUKACJI) PO JEGO ZREALIZOWANIU JAKO ETAP II INWESTYCJI</div></div></div><div><div><div><b>STREFY FUNKcjONALNO-PROGRAMOWE ZAGOSPODAROWANIA TERENÓW TOWARZYSZĄCYCH ECFC</b></div><div><div>PL - REPREZENTACYJNY PLAC PRZED BUDYNKIEM ECFC ZE STREFĄ WEJŚCIA DO CENTRUM FESTIWALOWEGO NA OSI BUDYNKU. PLAC BĘDZIE MIEJSCEM ORGANIZOWANIA WYDARZEŃ KULTURALNYCH I UROCZYSTOŚCI MIEJSKICH, BĘDZIE ZWORNIKIEM FUNKcjONOWANIA PLENEROWEGO WSZYSTKICH BUDYNKÓW NA TERENIE JORDANEK.</div><div>PR - REPREZENTACYJNA PROMENADA PIESZO-JEZDNA PROWADZĄCA OD AL. SOLIDARNOŚCI NA PLAC PRZED ECFC</div><div>A - TEREN KSZTAŁTOWANY JAKO AMIFITEATR DLA CELÓW CKK JORDANKI (NA PLACU ZA CKK JORDANKI ODBYWAJĄ SIĘ IMPREZY TERENOWE ZMAŻANE Z DZIAŁALNOŚCIĄ CKK JORDANKI, M.IN. PROJEKCJE FILMOWE NA ŚCIANIE BUDYNKU CKK JORDANKI, KONCERTY). OBECNIE TEREN TO NASYPY UKSZTAŁTOWANE AMFITEATRALNIE. UCZESTNIK MOŻE ODTWORZYĆ TAKIE UKSZTAŁTOWANIE W ZADANYM TERENIE LUB ZAPROPONOWAĆ NOWĄ FORMĘ AMFITEATRALNĄ. W OBU PRZYPADKACH NALEŻY POŁĄCZYĆ PRZESTRZENNIE I FUNKcjONALNIE TEN TEREN Z PLACEM REPREZENTACYJNYM, ABY MÓC KORZYSTAĆ Z TYCH PRZESTRZENI JAKO JEDNEJ FUNKcjONALNEJ CAŁOŚCI W PRZYPADKU WĘKJSZYCH IMPREZ PLENEROWYCH.</div></div></div></div></div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><b>STREFY KOMUNIKACJI OBSŁUGUJĄCE BUDYNEK ECFC</b></div><div><div>K0 - STREFA KOMUNIKACJI PO PÓŁNOCNEJ STRONIE BUDYNKU ECFC - ZALECANE KSZTAŁTOWANIE JAKO CIĄG PIESZO-JEZDNY STANOWIĄCY ESTETYCZNE POŁĄCZENIE BUDYNKU ECFC I ZIELENI. STREFA ZMAŻANA Z OBSŁUGĄ DOSTAW DO BUDYNKU ECFC (CIĄGNIKI SIODŁOWE, INNE DOSTAWCZE SAMOCHODY).</div><div>K1 - STREFA KOMUNIKACJI PO ZACHODNIEJ STRONIE BUDYNKU ECFC - ZALECANE KSZTAŁTOWANIE JAKO CIĄG PIESZO-JEZDNY STANOWIĄCY ESTETYCZNE POŁĄCZENIE BUDYNKU ECFC I ZIELENI. STREFA ZMAŻANA Z OBSŁUGĄ DOSTAW DO BUDYNKU ECFC (CIĄGNIKI SIODŁOWE, INNE DOSTAWCZE SAMOCHODY).</div><div>K2 - STREFA KOMUNIKACJI PO POŁUDNIOWEJ STRONIE BUDYNKU ECFC WRAZ Z WYJAZDEM NA UL. WAŁY GEN. WŁ. SIKORSKIEGO I WJAZDEM DO GARAŻU PODZIEMNEGO ECFC. STREFA ZMAŻANA Z OBSŁUGĄ DOSTAW DO BUDYNKU ECFC (CIĄGNIKI SIODŁOWE, INNE DOSTAWCZE SAMOCHODY).</div><div>K3 - STREFA PASAŻU PIESZEGO ŁĄCZĄCEGO TERENY ZIELENI PO ZACHODNIEJ STRONIE ECFC Z PLACEM REPREZENTACYJNYM PRZED ECFC - DOPUSZCZA SIĘ NA FRAGMENTCIE PROWADZENIE PASAŻU WEWNĄTRZ BUDYNKU (NP. POMIĘDZY MARKETEM A CENTRUM EDUKACJI).</div><div>K4 - OBSŁUGA KOMUNIKACYJNA OD STRONY AL. SOLIDARNOŚCI - PLANUJE SIĘ KOMUNIKACJĘ KOŁOWĄ SPORADYCZNĄ W WYĄTKOWYCH SYTUACJACH (VIP, P.POŻ, DOSTAWY, KTÓRYCH NIE MOŻNA REALIZOWAĆ OD POŁUDNIA). GŁÓWNA FUNKCJA - PASAŻ PIESZO-JEDNY PROWADZĄCY NA PLAC REPREZENTACYJNY PRZED ECFC.</div><div>K5 - PASAŻ W ZIELENI - DOJŚCIE OD STRONY PÓŁNOCNEJ DO DOMU KINA.</div><div>K6 - STREFA OBSŁUGI STUDIA (DOSTAWY, WEJŚCIE) PO JEGO ZREALIZOWANIU JAKO ETAP I INWESTYCJI. NA ETAPIE II LOKALIZACJA WJAZDU NA TEREN ECFC.</div><div>KW - SUGEROWANA LOKALIZACJA NOWO PROJEKTOWANYCH TERENOWYCH WJAZDÓW DO GARAŻU PODZIEMNEGO BUDYNKU ECFC.</div><div>KW1 - PODZIEMNE PRZEBICIE NA POZIOMIE -1 POMIĘDZY ISTNIEJĄCYM GARAŻEM PODZIEMNYM CKK JORDANKI A PROJEKTOWANYM GARAŻEM PODZIEMNYM BUDYNKU ECFC.</div><div>KW2 - PODZIEMNE PRZEBICIE NA POZIOMIE -1 POMIĘDZY ISTNIEJĄCYM GARAŻEM PODZIEMNYM CSW A PROJEKTOWANYM GARAŻEM PODZIEMNYM BUDYNKU ECFC.</div></div></div><div><div><div><b>WJAZDY NA TEREN ECFC I DO GARAŻU PODZIEMNEGO</b></div><div><div>Wt1 - WJAZD GŁÓWNY NA TEREN ECFC - SAMOCHODY OSOBOWE - WJAZD DO GARAŻU PODZIEMNEGO, - DOSTAWY - PO TERENIE NA TYŁ BUDYNKU ECFC. WJAZD OBSŁUGUJE TAKŻE DOSTAWY NA PLAC STANOWIĄCY ZAPLECZE CKK JORDANKI ORAZ PEŁNIĄCY FUNKCJĘ SCENY DLA CKK JORDANKI.</div><div>Wt2 - WJAZD OD STRONY AL. SOLIDARNOŚCI - PLANUJE SIĘ KOMUNIKACJĘ KOŁOWĄ SPORADYCZNĄ, W WYĄTKOWYCH SYTUACJACH (VIP, P.POŻ, DOSTAWY, KTÓRYCH NIE MOŻNA REALIZOWAĆ OD POŁUDNIA). GŁÓWNA FUNKCJA - PASAŻ PIESZO-JEDNY REPREZENTACYJNY NA PLAC PRZED ECFC.</div><div>Wp1 - WJAZD DO ISTNIEJĄCEGO GARAŻU PODZIEMNEGO CKK JORDANKI - POŁĄCZENIE NA POZIOMIE -1 TEGO GARAŻU Z GARAŻEM BUDYNKU ECFC.</div><div>Wp2 - WJAZD DO ISTNIEJĄCEGO GARAŻU PODZIEMNEGO CSW - POŁĄCZENIE NA POZIOMIE -1 TEGO GARAŻU Z GARAŻEM BUDYNKU ECFC.</div></div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><b>WEJŚCIA GŁÓWNE DO BUDYNKU ECFC</b></div><div><div>W - STREFA WEJŚĆ OD STRONY PLACU REPREZENTACYJNEGO</div><div>W1 - WEJŚCIE/WEJŚCIA GŁÓWNE, REPREZENTACYJNE DO FOYER CENTRUM FESTIWALOWEGO (SUGERUJE SIĘ DWA, ODDZIELNE DUŻE WEJŚCIA/WYJŚCIA).</div><div>W2 - WEJŚCIE WSCHODNIE DO DOMU KINA (CZĘŚĆ MUZEALNA I KINOWA). SUGERUJE SIĘ KSZTAŁTOWAĆ TĄ STREFĘ JAKO WEJŚCIE GŁÓWNE DO DOMU KINA Z DEDYKOWANĄ TEMU WEJŚCIU NIEWIELKĄ CZĘŚCIĄ PLACU REPREZENTACYJNEGO).</div><div>W3 - WEJŚCIE PÓŁNOCNE DO DOMU KINA (CZĘŚĆ MUZEALNA I KINOWA). SUGERUJE SIĘ KSZTAŁTOWAĆ TO WEJŚCIE JAKO WEJŚCIE DODATKOWE DO DOMU KINA Z MOŻLIWOŚCIĄ PODJAZDU POD TO WEJŚCIE.</div><div>W4 i W4.1 - WEJŚCIE DO MARKETU (W.4) I WEJŚCIE CENTRUM EDUKACJI (W4.1.) POWMNNY BYĆ PRZEDMIOTEM POSZUKIWANIA PRZEZ ARCHITEKTÓW TAKIEGO ROZMAŻANIA FUNKcjONALNEGO, KTÓRE POZWOLI UŻYWAĆ NA CO DZIEŃ OSOBNEGO WEJŚCIA DO CENTRUM EDUKACJI I OSOBNEGO DO MARKETU, CO JEST PREFEROWANE PRZEZ ORGANIZATORA. W SYTUACJI GDY NIEMOŻLIWE BĘDZIE ROZDZIELENIE TYCH WEJŚĆ, DOPUSZCZA SIĘ JEDNO WEJŚCIE WSPÓLNE. WEJŚCIA LUB WEJŚCIE MUSZĄ PROWADZIĆ DO PRZESTRZENI OBSZERNEGO HOLU (FOYER), GDZIE ZLOKALIZOWANE BĘDĄ RECEPCJA MARKETU ORAZ RECEPCJA CENTRUM EDUKACJI. HOL TEN POWINIEN BYĆ TAKŻE POWAŻANY KOMUNIKACYJNIE Z FOYER CENTRUM FESTIWALOWEGO. W PRZYPADKU WSPÓLNEGO HOLU KONIECZNYM JEST STREFOWANIE PRZESTRZENI HOLU DEDYKOWANEJ MARKETOWI I CENTRUM EDUKACJI, AGREGUJĄCE RUCH ODPowiedNIO DO MARKETU I CENTRUM EDUKACJI. NALEŻY TAKŻE UMOŻLIWIĆ ZAMYKANIE POSZCZEGÓLNYCH STREF HOLU DEDYKOWANYCH MARKETOWI I CENTRUM EDUKACJI W CELU NIEZALEŻNEGO FUNKcjONOWANIA TYCH CZĘŚCI BUDYNKU. INTENCJĄ ORGANIZATORA JEST MOŻLIWOŚĆ, W PRZYPADKU JEDNEGO DUŻEGO WYDARZENIA (JAK FESTIWAL CAMERIMAGE) , KOMUNIKACJI POMIĘDZY WSZYSTKIMI STREFAMI FUNKcjONALNYMI BUDYNKU, NATOMIAST W PRZYPADKU WYDARZEŃ O MNIEJSZEJ SKALI, KORZYSTANIE Z POSZCZEGÓLNYCH PRZESTRZENI JAKO ZAMKNIĘTYCH I NIEZALEŻNYCH KOMUNIKACYJNIE. W HOLU MARKETU I CENTRUM EDUKACJI NALEŻY UWZGLĘDNIĆ PASAŻ PROWADZĄCY Z PLACU NA ZEWNĄTRZ BUDYNKU ECFC W KIERUNKU POŁUDNIOWYM Z MOŻLIWOŚCIĄ JEGO ZAMYKANIA I OTWIERANIA.</div><div>W5 - WYDZIELONE NIEWELKIE WEJŚCIE DO RECEPCJI ADMINISTRACJI ECFC (TAKŻE DO GŁÓWNEGO FOYER CENTRUM FESTIWALOWEGO)</div><div>W6 - WEJŚCIE DO STUDIA OD STRONY PLACU REPREZENTACYJNEGO. WEJŚCIE FUNKcjONUJĄCE PO REALIZACJI ETAPU II INWESTYCJI.</div><div>W7 - WEJŚCIE DO STUDIA OD STRONY CSW. WEJŚCIE FUNKcjONUJĄCE PO ZREALZOWANIU WYŁĄCZNIE STUDIA, CZYLI ETAPU I INWESTYCJI.</div></div></div></div></div></div>
---	--	--	---	--