

Dotyczy:

„Konkursu realizacyjnego na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE w Toruniu”

**WYJAŚNIENIA 11 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU**  
**ODNOŚNIE PRZYGOTOWANIA I SKŁADANIA OPRACOWAŃ STUDIALNYCH**  
**(PYTANIA 82 do 88)**

**PYTANIA 82**

Czy dopuszcza się zlokalizowanie zjazdu do garażu na kondygnacji podziemnej na północ od linii rozgraniczającej?

**ODPOWIEDŹ:**

W przypadku linii rozgraniczającej z projektu MPZP nie ma możliwości lokalizowania zjazdu do garażu podziemnego po północnej stronie tej linii. W przypadku nieprzekraczalnej linii zabudowy z projektu MPZP jest taka możliwość, ale tylko w zakresie terenu oznaczonego symbolem A3 na Rys. 2 w Złączniku 7b

**PYTANIE 83**

Prosiłabym o podanie dni tygodnia i godzin, w jakich będzie można składać prace konkursowe w wersji papierowej.

**ODPOWIEDŹ:**

Opracowania studialne w wersji papierowej można składać od poniedziałku do piątku w godzinach od 9.00 do 15.00 w:

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Rynek Staromiejski 36-38

87-100 Toruń

**Ostateczny termin składania Opracowań studialnych to dzień 07.06.2021 r. do godziny 15.00**

**PYTANIE 84**

Zgodnie z regulaminem pkt. 3.1. Uczestnik przesyła postać elektroniczną Opracowania studialnego poprzez platformę soldeaEPZ z konta zarejestrowanego na Uczestnika konkursu.

Czy taki sposób wysyłki prac zapewni anonimowość i brak możliwości identyfikacji Uczestnika?

**ODPOWIEDŹ:**

Tak.

Anonimowość Opracowań studialnych i Prac konkursowych przesłanych za pośrednictwem Platformy komunikacji elektronicznej zapewnia Zamawiający.

### **PYTANIE 85**

---

Pomieszczenia oznaczone jako 2.3.2. Strefa VIP (łącznie 180m<sup>2</sup>) – jaka jest oczekiwana powierzchnia: pojedynczej sali jury, baru, biura szefa jury? Na ile osób przewidziana jest pojedyncza sala jury? Czy w podanej sumarycznej powierzchni (180m<sup>2</sup>) zawiera się zaplecze w/w baru, czy też bar ma być raczej samoobsługowym aneksem? Jaka jest oczekiwana powierzchnia baru?

### **ODPOWIEDŹ:**

Organizator doprecyzowując wytyczne zaleca, aby zaplanować jedną większą salę szefa jury ok 30m<sup>2</sup> i 8 sal po ok. 16-20 m<sup>2</sup> (jeden pokój na ok. 7-9 osób). Powierzchnia baru i jego zaplecza może, lecz nie musi mieścić się w sumarycznej powierzchni 180m<sup>2</sup>. Bar może być wygospodarowany z powierzchni Foyer. Powierzchnię baru pozostawia się do decyzji Uczestnika konkursu w zależności od przyjętej koncepcji strefy VIP przy założeniu, że bar jednorazowo powinien obsłużyć ok 40-50 osób. Zaleca się także aby strefa VIP miała bezpośredni dostęp do toalet oraz w miarę możliwości kontakt komunikacyjny poziomy lub pionowy z restauracją lub kantyna w celu szybkiego i bezkolizyjnego dostarczania do baru posiłków.

### **PYTANIE 86**

---

Czy fosę dla orkiestry należy przewidzieć w ramach podanej powierzchni sceny czy widowni?

### **ODPOWIEDŹ:**

Dopuszcza się możliwość umieszczenia fosy poza sceną pod warunkiem spełnienia innych zaleceń dt. funkcji Sali Głównej.

### **PYTANIE 87**

---

Prosimy o doprecyzowanie zawartości części graficznej konkursu.

Naszym zdaniem opisanie części graficznej jako składającej się z planszy 100x70 oraz 10 formatek A3 nie stwarza sytuacji ułatwiającej porównanie i ocenę prac

W szczególności:

- Powierzchnia 10 formatek A3 jest niemal równa z powierzchnią 2 plansz formatu A 3.  
Czy dla łatwiejszego porównania prac nie byłoby lepiej oczekiwać przygotowania przez uczestników po prostu 3 plansz 100 x 70?
- Nakład pracy, jaki na etapie studialnym będzie musiał wykonać uczestnik w rzeczywistości (pomimo pozornych ograniczeń ) obejmuje pełen zakres projektowy: sytuacja, rzuty wszystkich kondygnacji, przekroje, elewacje, a także bliżej nieokreślona ilość widoków perspektywicznych.  
Czy Organizator mógłby na etapie studialnym doprecyzować zakres widoków i ograniczyć ich ilość dla wszystkich uczestników jednakowo np. do widoku z lotu ptaka (z określonej strony ) oraz widoku budynku z poziomu człowieka od strony wejścia głównego (placu reprezentacyjnego)
- Prosimy o precyzyjne określenie skali przekrojów np. do 1:500 tak jak sytuacja i rzut parteru.  
Ułatwi to zasadniczo porównanie prac pod względem gabarytów
- Zgodnie z ppkt 2.2. 1) lit. c) :”część wymaganych rysunków dedykowanych dla formatek A3 można zamieścić w miarę wolnego miejsca na planszy 100x70cm.”

Prosimy o uszczegółowienie, zawartości planszy 100x 70 w celu umożliwienia równoprawnej oceny przedstawionych przez uczestników materiałów

### **ODPOWIEDŹ:**

Organizator nie zmienia zapisów Regulaminu konkursu dotyczących zawartości części graficznej Opracowania studialnego. Zdaniem Organizatora podany zakres w czytelny sposób obrazuje jakie i ile rysunków obowiązkowych należy przedstawić w Opracowaniu studialnym a z drugiej strony zakres ten daje pewną elastyczność Uczestnikom konkursu w sposobie ich przedstawienia na tym etapie konkursu.

## **Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE**

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

**PYTANIE 88**

Czy rysunek projektu zagospodarowania terenu należy zorientować północ-południe, czy też orientacja jest dowolna i wystarczy oznaczenie na rysunku symbolu północy?

**ODPOWIEDŹ:**

Zaleca się aby rysunek projektu zagospodarowania terenu był zorientowany północ-południe na planszy 100x70 w skali 1:500.



.....  
Rafał Mroczkowski  
Sekretarz Konkursu