

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE
CAMERIMAGE

Toruń, 13.07.2021 r.

Dotyczy:

„Konkursu realizacyjnego na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE w Toruniu”

WYJAŚNIENIA 13 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU
ODNOŚNIE PRZYGOTOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH
(PYTANIE 103)

PYTANIA 103

Bardzo prosimy o informację czy rekomendowane połączenie pomiędzy budynkiem Studia z resztą kubatury budynku na poziomie +1, powinno odbywać się do strefy Marketu czy do strefy Foyer głównego Centrum Festiwalowego/Foyer Sali głównej.

ODPOWIEDŹ:

Ważna jest możliwość przejścia ze Studia co Centrum Festiwalowego bez konieczności wychodzenia z budynku lub prowadzenia takiej komunikacji przez parking.

Funkcjonalnie najlepiej będzie, jeśli przejście z Centrum Festiwalowego do Studia nie będzie kolidowało z realizowanymi zadaniami wystawowymi w Markecie. Po prostu należy stworzyć ciąg komunikacyjny pozwalający przemieścić się z Centrum Festiwalowego do Studia i odwrotnie (np. grupie studentów biorących udział w zajęciach edukacyjnych czy osobom uczestniczącym w wydarzeniach Festiwalowych a zainteresowanym warsztatami realizowanymi w Studiu).



.....
Rafał Mroczkowski
Sekretarz Konkursu

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska