

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Toruń, 17.03.2021 r.

Dotyczy:

„Konkursu realizacyjnego na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE w Toruniu”

WYJAŚNIENIA 5 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU (PYTANIA 20 do 27)

PYTANIE 20

W rozdziale 1 Regulaminu Konkursu mowa jest o wymogach jakie powinni spełnić uczestnicy konkursu i tak: wymagane jest wykazanie wykonania usługi polegającej na wykonaniu projektu budowlanego i projektu wykonawczego, a zaprojektowany budynek uzyskał prawomocne pozwolenie na budowę dla 1 budynku realizującego funkcje kulturalno - rozrywkowe o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 10.000m².

Czy w świetle powyższych zapisów zostanie uznany za obiekt referencyjny projekt galerii handlowej wraz z obiektami w ramach galerii takimi jak m.in. kino wielosalowe?

ODPOWIEDŹ:

Program budynku powinien zapewniać możliwość realizowanie szeroko rozumianej funkcji kulturalnej i rozrywkowej. Do Uczestnika konkursu należy, na etapie przygotowywania wniosku o dopuszczenie oraz dokumentów i oświadczeń składanych wraz z wnioskiem, wykazanie Organizatorowi oraz podjęcie decyzji, iż wykonana przez niego usługa dotyczy budynku o wiodącej funkcji kulturalno-rozrywkowej. Organizator dopuszcza, iż może to być budynek o funkcjach mieszanych, gdzie wiodącą lub istotną z punktu widzenia użytkowników (np. wydzielona części budynku o powierzchni ponad 10 000 m²) jest funkcja kulturalno-rozrywkowa.

PYTANIE 21

Do tej pory o ile zrozumieliśmy, prosiliśmy o przedłożenie wszelkich dokumentów w języku polskim (patrz odpowiedź na pytanie 8.1). Niemniej jednak szablony udostępnione na stronie konkursu pojawiają się tylko w języku angielskim. Jeśli nie będziemy mogli korzystać z tych angielskich szablonów w naszym zgłoszeniu, czy możecie podać je w języku polskim?

ODPOWIEDŹ:

Wszystkie oświadczenia i dokumenty wymagane do złożenia w konkursie w języku polskim są dostępne do pobrania na polskiej wersji strony internetowej konkursu tj. <http://konkurs.ecfcamerimage.pl/regulamin,26.pl.html>

PYTANIE 22

Nawiązując do Załącznika 3d do Konkursu. Czy możemy wstawić link do strony budynku, czy nie jest to konieczne na tym etapie konkursu?

ODPOWIEDŹ:

Nie jest to konieczne.



Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

PYTANIE 23

W nawiązaniu do wymagań technicznych: zaprojektowanie i uzyskanie pozwolenia na budowę obiektu kulturalno-rozrywkowego o łącznej powierzchni nie mniejszej niż 10 000 m² w okresie 15 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału. Czy głównym przeznaczeniem prezentowanego budynku musi być program kulturalny, czy też budynek wieloprogramowy (tj. Budynek o powierzchni 70 000 m²) z powierzchnią ponad 10 000 m² przeznaczoną na program kulturalny również spełnia te wymagania?

ODPOWIEDŹ:

Głównym przeznaczeniem budynku nie musi być program kulturalny. Może to być budynek o funkcjach mieszanych, gdzie wiodącą lub istotną z punktu widzenia użytkowników (np. wydzielona część budynku o powierzchni ponad 10 000 m²) jest funkcja kulturalno-rozrywkowa.

PYTANIE 24

Czy budynek kulturalny, który uzyskał pozwolenie na budowę w okresie 15 lat przed terminem, ale ostatecznie nie został zbudowany, spełniałby wymagania?

ODPOWIEDŹ:

Tak.

PYTANIE 25

Rozdział III Regulaminu Konkursu w punkcie 1.6. lit. b) dopuszcza Uczestników Konkursu posiadających równoważne kwalifikacje do projektowania w specjalności architektonicznej zdobyte w innych państwach na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. 2020 poz. 1333). Czy posiadanie licencji do wykonywania zawodu architekta w prowincji Ontario w Kanadzie (która jest sygnatariuszem porozumienia wolnorynkowego z Unią Europejską) będzie uznane za kwalifikacje równoważne na potrzeby uczestnictwa w Konkursie?

ODPOWIEDŹ:

Jako że Uczestnik konkursu składa wiążące go oświadczenia, to do jego obowiązków należy sprawdzenie i wykazanie Organizatorowi, że kwalifikacje do projektowania w specjalności architektonicznej zdobyte w innych państwach na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. 2020 poz. 1333) są równoważne.

PYTANIE 26

Odpowiedź na pytanie 9 sugeruje, że pełnomocnictwo do reprezentowania Uczestnika Konkursu, który ma siedzibę zagranicą i nie dysponuje kwalifikowanym podpisem elektronicznym może być sporządzone w formie cyfrowego odwzorowania (skanu) poświadczonego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez notariusza. Zakładając próbę uczestnictwa z Kanady, gdzie szanse znalezienia notariusza z kwalifikowanym podpisem elektronicznym są znikome, proces ten wymagałby przesłania oryginalnego podpisanego i opieczetowanego papierowego dokumentu do Polski, gdzie notariusz mógłby jedynie potwierdzić zgodność papierowego dokumentu z jego elektroniczną kopią, a nie fakt jego podpisania przez uprawnioną osobę. Czy Organizator Konkursu dopuściłby w tej sytuacji zastąpienie wymogu notarialnego potwierdzenia przez potwierdzenie kwalifikowanym podpisem elektronicznym osoby wskazanej na Pełnomocnika Uczestnika Konkursu, potwierdzone oryginałem pełnomocnictwa złożonym razem z papierową kopią pracy studialnej albo inną formą potwierdzenia złożoną po terminie składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie?

ODPOWIEDŹ:

Wystarczającym jest, aby poświadczenie zgodności cyfrowego odwzorowania z oryginalnym podpisanym i opieczetowanym dokumentem w postaci papierowej dokonał notariusz za pomocą kwalifikowanego podpisu elektronicznego.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

PYTANIE 27

Czy jako podmiot zagraniczny z siedziba w Austrii możemy opatrzyć swoje dokumenty zgłoszenia do udziału w konkursie austriackim podpisem kwalifikowanym podpisem elektronicznym?

ODPOWIEDŹ:

Tak, o ile spełnia unijne zasady składania podpisów elektronicznych określone w rozporządzeniu UE eIDAS (Electronic Identification and Trust Services Regulation - eIDAS, 910/2014/EC), zawierające standardowe reguły dla wszystkich państw członkowskich. Przed wysłaniem tak podpisanego pliku sprawdzić należy czy weryfikują go pozytywnie ogólnie dostępne narzędzia do weryfikacji np. <https://ec.europa.eu/cefdigital/DSS/webapp-demo/validation> <https://weryfikacjapodpisu.pl/> lub narzędzie jednego z krajowych dostawców: SZAFIR (KIR), CENCERT, SIGILLUM, EUROCERT.

Europejskie Centrum Filmowe
CAMERIMAGE

Kazimierz Suwała
Dyrektor

.....
podpis Kierownik Zamawiającego lub osoby pełniące
czynności zastrzeżone dla Kierownika Zamawiającego

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska