

Tabela programowa budynku ECFC

(do wypełnienia przez Uczestnika konkursu i złożenia jako element części opisowej Pracy konkursowej)

UWAGA:

1. Zaproponowane w koncepcji powierzchnie poszczególnych pomieszczeń wpisywać w kolumnie 3 w odpowiednie komórki analogicznie do tabeli programowej z Załącznika nr 7b.
2. W przypadku zaproponowania pomieszczeń o funkcji innej niż wymienione w tabeli należy dodać wiersz lub wiersze w tabeli.

	Nazwa pomieszczenia	Pow. w m ² - propozycja Uczestnika konkursu	Informacje dodatkowe / Objaśnienia
I	CENTRUM FESTIWALOWE		
1.	Sala Główna:		
1.1.	Widownia – parter Wymiary: Szerokość ... m Głębokość ... m Wysokość ... m Ilość miejsc:		
1.2.	Widownia – balkon Wymiar: Szerokość ... m Głębokość ... m Ilość miejsc:		
1.3.	Scena Wymiar: Szerokość ... m Głębokość ... m Komin wysokość: ... m		
1.4.	Kulisy po bokach sceny Wymiary jednej kulisy: Szerokość ... m Głębokość ... m Kulisy z tyłu sceny Wymiar: ... x m		
1.5.	Kabina projekcyjna		

2	Foyer (razem):				
2.1	Foyer - parter				
2.1.1.		Komunikacja, recepcja, bramki, szatnie, wejście na salę i do kulis, stoiska, toalety			
2.1.2.		Restauracja (duża)			
2.1.3.		Kasy			
2.1.4.		Sklep eventowy			
2.2.	Foyer – piętro I (piano nobile)				
2.2.1.		Komunikacja, stoiska, toalety			
2.2.2.		Bar 1			
2.2.3.		Bar 2			
2.2.4.		Strefa rekreacji komunikacja w zieleni, przestrzeń relaksu			
2.2.5.		Kantyna - bar			
2.2.6.		Strefa mediów:			
2.2.6.1.		Centrum prasowe			
2.2.6.2.		Studio TV			
2.2.6.3.		Pokoje redakcyjne			
2.2.6.4.		Charakteryzatornia			
2.2.6.5.		Pokój recepcyjny / bar			
2.3.	Foyer – piętro II				
2.3.1.		Antresola z wejściem na balkon widowni Sali Głównej, toalety			
2.3.2.		Strefa VIP: 8 x Sale jury z możliwością łączenia wspólnym barem i biurem szefa jury.			
3	ADMINISTRACJA ECFC				
3.1.	Recepcja biur ECFC				
3.2.	Komunikacja, pomieszczenia techniczne, toalety.				
3.3.	Piętro I - Główne Biuro Festiwalu				
3.3.1.		Gabinet Dyrektora Festiwalu			
3.3.2.		Sekretariat			

3.3.3.		Marketing			
3.3.4.		Biuro			
3.3.5.		Koordinacja Marketu			
3.3.6.		Koordinacja projekcji			
3.3.7.		Sala konferencyjna 1			
3.3.8.		Sala konferencyjna 2			
3.4.	Piętro II – Wykonawcze Biuro Festiwalu				
3.4.1.		Gabinet Dyrektora ECFC			
3.4.2.		Sekretariat			
3.4.3.		Gabinet Vice-dyrektora artystycznego			
3.4.4.		Gabinet Vice-dyrektora marketingu			
3.4.5.		Gabinet Vice-dyrektora technicznego			
3.4.6.		Open space – 8 stanowisk pracy			
3.4.7.		Księgowność			
3.4.8.		Biuro Prawne			
3.4.9.		Dział techniczny			
3.4.10.		Administracja - kadry			
II	MARKET				
1.	Recepcja, bramka - wejście/wyjście, toalety				
2.	Sala wystawowa 1 Wymiar ok. ...x...m Wys. m				
3.	Sala wystawowa 2 Wymiar ok. ...x...m Wys. m				
4.	Sala wystawowa 3 Wymiar ok. ...x...m Wys. m				
5.	Sala konferencyjna 1				
6.	Sala konferencyjna 2				
7.	Administracja				
8.	Magazyn				

III	DOM KINA – MUZEUM/GALERIA SZTUKI	3959	
1.	Foyer: komunikacja, recepcja, kasy, toalety.		
2.	Ekspozycja stała		
2.1.	Sala muzeum 1		
2.2.	Sala muzeum 2		
2.3.	Sala muzeum 3		
3.	Videoteka		
4.	Archiwum / biblioteka		
5.	Administracja		
6.	Magazyn		
7.	Sklep		
8.	Sala konferencyjno – kinowa Ilość miejsc:		
IV	DOM KINA – SALE KINOWE		
1.	Recepcja, szatnia, toalety		
2.	Sala kinowa 1 Wymiar: x .. m Wysokość: ... m Ilość miejsc:		
3.	Sala kinowa 2 do projekcji wielkoekranowych, np. typu IMAX lub Dolby Vision (lub równoważne), Wymiar: x .. m Wysokość: ... m Ilość miejsc:		
4.	Sala kinowa 3 Wymiar: x .. m Wysokość: ... m Ilość miejsc:		
5.	Kawiarnia		

V	CENTRUM EDUKACJI		
1.	Recepcja, szatnia, toalety (parter)		
2.	Komunikacja – korytarze, toalety, pom. techniczne		
3.	Sala wykładowa 1		
4.	Sala wykładowa 2		
5.	Sala wykładowa 3		
6.	Sala wykładowa 4		
7.	Sala warsztatowa 1		
8.	Sala warsztatowa 2		
9.	Serwerownia		
10.	Administracja		
10.1.		Gabinet 1	
10.2.		Gabinet 2	
10.3.		Gabinet 3	
10.4.		Pokój wykładowców	
11.	Eksperymentarium		
11.1.		Sala duża	
11.2.		Sala mała 1	
11.3.		Sala mała 2	
11.4.		Sala mała 3	
11.5.		Sala mała 4	
11.6.		Sala socjalna 1	
11.7.		Sala socjalna 2	
VI	STUDIO		
1.	Recepcja, korytarze, toalety, pomieszczenia techniczne,		
2.	Administracja		
3.	Hala zdjęciowa (parter). wys. wewnętrzna min.15m		
4.	Magazyn (poziom -1, wys. min. 5m)		
5.	Warsztat (poziom -1)		
6.	Postprodukcja		

6.1.		Sala montażowa 1 (video, audio)			
6.2.		Sala montażowa 2 (video, audio)			
6.3.		Sala montażowa 3 (video, audio)			
6.4.		Sala do efektów specjalnych 1 (animacja, compositing, korekcja barwna)			
6.5.		Sala do efektów specjalnych 2 (animacja, compositing, korekcja barwna)			
6.6.		Sala zgrania dźwięku i kołaudacji			
6.7.		Sala efektów dźwiękowych			
7.	Bar / kawiarnia				
8.	10 x Garderoba + charakteryzatornia				
	RAZEM (pomieszczenia stanowiące podstawę programu funkcjonalnego)				
	Komunikacja - korytarze, klatki schodowe (dodatkowe, niewliczone do programu powyżej)				
	Pomieszczenia techniczne				
	Garaż, miejsca postojowe – kondygnacja -1				
	Garaż, miejsca postojowe – kondygnacja -2				
	RAZEM				

Tabela podstawowych parametrów budynku ECFC

(do wypełnienia przez Uczestnika konkursu i złożenia jako element części opisowej Pracy konkursowej)

Lp.	OPIS	jednostka	EWENTUALNE UWAGI
1.	Powierzchnia zabudowy (Pz)	m2	
2.	Powierzchnia całkowita wszystkich kondygnacji – Pc (nadziemnych i podziemnych)	m2	
3.	Powierzchnia całkowita kondygnacji nadziemnych (Pcn)	m2	
4.	Powierzchnia całkowita kondygnacji podziemnej (Pcp)	m2	
5.	Liczba kondygnacji podziemnych		
6.	Liczba kondygnacji nadziemnych		
7.	Wysokość	m	
8.	Kubatura nadziemna brutto	m3	
9.	Kubatura podziemna brutto	m3	
10.	Liczba dźwigów osobowych w budynku	szt.	
11.	Powierzchnia użytkowa	m2	
12.	Wskaźnik PU/Pc		
13.	Wskaźnik PU/Pcn		
14.	Powierzchnia dachów zielonych (o ile występują)	m2	
15.	Powierzchnia netto	m2	

Uwaga

W przypadku gdy Uczestnik konkursu zaproponuje w koncepcji konkursowej budynek ECFC podzielony np. na dwa obiekty, wówczas należy dla każdego z tych obiektów wypełnić powyższą tabelę.

Tabela bilansu terenu opracowania realizacyjnego

(do wypełnienia przez Uczestnika konkursu i złożenia jako element części opisowej Pracy konkursowej)

Lp.	Przeznaczenie terenu	Pow. fizyczna (m ²)/ Wskaźnik dla poz. 3 i 4	Udział (%)	Wymóg projektu MPZP
1.	Powierzchnia terenu (fizycznie)		100%	-
2.	Powierzchnia zabudowy			
3.	Intensywność zabudowy jako wskaźnik powierzchni całkowitej zabudowy (łącznie kondygnacje nadziemne i podziemne) w odniesieniu do powierzchni działki budowlanej.			
4.	Intensywność zabudowy dla kondygnacji nadziemnych.			
5.	Powierzchnia utwardzona			
5.1.	- w tym drogi wewnętrzne			
5.1.	- w tym miejsca parkingowe			
5.2.	- w tym chodniki			
5.3.	- w tym place zabaw			
5.4.	- w tym ścieżki rowerowe			
5.5.	- inne powierzchnie utwardzone (określić jakie):			
...*				
...*				
6.	Powierzchnia zieleni (fizycznie)			
6.1.	- w tym pow. zieleni na gruncie (fizycznie)			
6.2.	- w tym powierzchnia zieleni na dachach budynków (fizycznie)			
6.3.	Powierzchnie zieleni inne (fizycznie) - określić jakie			
...*				
...*				
7.	Powierzchnia biologicznie czynna (obmiar wg rozp. ws. war.techn.)			
7.1.	- w tym PBC na gruncie rodzimym (obmiar wg rozp. ws. war.techn.)			
7.2.	- w tym pbc na dachach (obmiar wg rozp. ws. war.techn.)			
	- w tym pbc inne (obmiar wg rozp. ws. war.techn.) - określić jakie			
8.	Powierzchnia zbiorników wodnych (o ile występują)			
9.	Inne powierzchnie zgodnie z zaproponowaną koncepcją - określić jakie			
...*				

...*				
...*				

UWAGA:

* W przypadku zaproponowania pomieszczeń lub elementów zagospodarowania wynikających z przedstawionej koncepcji Uczestnik konkursu powinien dodać te pozycje do powyższej tabeli.